8

APOCALIPSIS 14

JESÚS MARCA A LOS SUYOS

APOCALIPSIS

14 EL CORDERO Y LOS 144 000

Luego miré y apareció el Cordero. Estaba de pie sobre el monte Sión, en compañía de
ciento cuarenta y cuatro mil personas que llevaban escrito en la frente el nombre del Cordero y
de su Padre. [2] Oí un sonido que venía del cielo, como el estruendo de una catarata y el retumbar
de un gran trueno. El sonido se parecía al de músicos que tañen sus arpas. [3] Y cantaban un
himno nuevo delante del trono y delante de los cuatro seres vivientes y de los ancianos. Nadie
podía aprender aquel himno, aparte de los ciento cuarenta y cuatro mil que habían sido red-
imidos de la tierra. [4] Estos no se contaminaron con mujeres, porque son vírgenes. Son los que
siguen al Cordero por dondequiera que va. Fueron redimidos como los primeros frutos de
la humanidad para Dios y el Cordero. [5] No se encontró mentira alguna en su boca, pues son
intachables.

LOS TRES ÁNGELES

[6] Luego vi a otro ángel que volaba en medio del cielo y que llevaba el mensaje eterno de las
buenas noticias para anunciarlo a los que viven en la tierra, a toda nación, tribu, lengua y
pueblo. [7] Gritaba a gran voz: «Teman a Dios y denle gloria, porque ha llegado la hora de su
juicio. Adoren al que hizo el cielo, la tierra, el mar y los manantiales».

[8] Lo seguía un segundo ángel que gritaba: «¡Ya cayó! Ya cayó la gran Babilonia, la que hizo
que todas las naciones bebieran el excitante vino de su adulterio».

[9] Los seguía un tercer ángel que clamaba a grandes voces: «Si alguien adora a la bestia y a
su imagen, y se deja poner en la frente o en la mano la marca de la bestia, [10] beberá también
del excitante vino de la ira de Dios, que en la copa de su ira está puro, no diluido. Será ator-
mentado con fuego y azufre, en presencia de los santos ángeles y del Cordero. [11] El humo de
ese tormento sube por los siglos de los siglos. No habrá descanso ni de día ni de noche para
el que adore a la bestia y su imagen ni para quien se deje poner la marca de su nombre». [12] En
esto consiste la perseverancia de los creyentes, los cuales obedecen los mandamientos de Dios
y se mantienen fieles a Jesús.

[13] Entonces oí una voz del cielo que decía: «Escribe: Dichosos los que de ahora en adelante
mueren en el Señor».

«Sí —dice el Espíritu—, ellos descansarán de sus fatigosas tareas, pues sus obras los acom-
pañan».

LA COSECHA DE LA TIERRA

[14] Miré y apareció una nube blanca, sobre la cual estaba sentado alguien «con aspecto de
un hijo de hombre». En la cabeza tenía una corona de oro y en la mano, una hoz afilada.
[15] Entonces salió del templo otro ángel y gritó al que estaba sentado en la nube: «Mete la hoz y

recoge la cosecha; ya es tiempo de segar, pues la cosecha de la tierra está madura». [16] Así que el
que estaba sentado sobre la nube pasó la hoz y la tierra fue segada.

[17] Del templo que está en el cielo salió otro ángel, que también llevaba una hoz afilada.
[18] Del altar salió otro ángel, que tenía autoridad sobre el fuego y gritó al que llevaba la hoz
afilada: «Mete tu hoz y corta los racimos del viñedo de la tierra, porque sus uvas ya están
maduras». [19] El ángel pasó la hoz sobre la tierra, recogió las uvas y las echó en el gran lagar de
la ira de Dios. [20] Las uvas fueron exprimidas fuera de la ciudad y del lagar salió sangre, la cual
llegó hasta los frenos de los caballos en una extensión de mil seiscientos estadios.

Guía de Discusión para Grupos de Vida

SEMANA OCHO

RECUERDE EL RITMO

Devocional diario

ACÉRQUESE

Piense en una ocasión en la que sintió un fuerte sentido de pertenencia, como si realmente fuera conocido y aceptado por un grupo de personas. ¿Qué hizo que esa experiencia fuera tan significativa? _____

_____

MIRE HACIA ABAJO

Lea Apocalipsis 14 (pág. 56). Apocalipsis 14 comienza con 144,000 personas de pie con el Cordero sobre el monte Sión, marcadas con su nombre y el nombre del Padre en la frente, cantando un cántico que solo ellas conocen (vv. 1-3). ¿Qué comunica esta escena acerca de lo que significa pertenecer a Jesús? ¿Qué le llama más la atención de la manera en que son descritas?

_____

_____

MIRE HACIA AFUERA

Apocalipsis 14 deja claro que, al final, toda persona está marcada por una de dos cosas: el Cordero o la bestia. En una cultura que se resiste a la idea de lealtades absolutas, ¿cómo comunica usted la realidad de que no hay terreno neutral cuando se trata de Jesús?

_____

_____

MIRE HACIA ADENTRO

Los 144,000 están marcados con el nombre del Cordero y del Padre, una señal de que le pertenecen. ¿De qué maneras refleja su vida diaria el hecho de que usted está marcado por Jesús y le pertenece? ¿Dónde es más visible esa marca para las personas que lo rodean? _____

_____

_____

NOTAS